JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER Exploración activa

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos de salud oral de los niños y niñas, donde puedan reconocer los pasos del cepillado y sus beneficios, además de la importancia de hacerlo a diario.

META DE DESARROLLO: Crear un espacio de reconocimiento, acercamiento y conciencia acerca de las posibles complicaciones que tendrán si su salud oral no es la correcta.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 octubre 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **CEPILLATÓN** – "LAS HISTORIAS DE LAS SONRISAS EN BOGOTÁ"	RECURSOS
Para dar la bienvenida a los niños y niñas se tendrán algunas canciones de saludo que ya son conocidas, que les permitirán relajarse, sentirse cómodos en el espacio y manifestar sus emociones. Seguido de esto, se llevaran a cabo los espacios de higiene y alimentación, que son sumamente importantes para su desarrollo, en estos, cada niño y niña desde su autonomía consumirá lo ofrecido, sintiéndose libre de indicar si algún alimento no le gusta. En este día se realizara una experiencia enfocada en la celebración y concientización de la semana de la salud oral, que estará conformada por dos encuentros: en el primero, se realizara en todo el jardín un cepillaton, donde no solo los niños y niñas cepillaran sus dientes, sino también el equipo de trabajo que los acompaña todos los días se unirán. Adicional, se darán algunas indicaciones sobre cómo se deben cuidar y cepillar los dientes, además de que hay que hacerlo todos los días. En el segundo encuentro, por grupos nos reuniremos para participar de la obra de teatro protagonizada por las maestras, llamada "las historias de las sonrisas en Bogotá", esta historia nos contara acerca de una niña y un niño que han presentado malestar en sus muelas y/o dientes, narrará como solucionarlo, como ayudarse entre todos y la forma correcta de prevenir estos inconvenientes. Durante el desarrollo de la obra, se permitirá la participación de los niños y niñas, si así lo desean, haciéndolos creadores y protagonistas de la historia a cada uno. Al finalizar se hará la invitación a los niños y niñas a disfrutar de un espacio de organización colectiva, para acudir al momento de alimentación e higiene, y continuar con el ritual de sueño, que fortalece los procesos de desarrollo a través del descanso. En horas de la tarde se dispondrán algunas fichas para propiciar un espacio de juego libre.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: • cepillos de Dientes • Crema dental • Hojas blancas • Lapices

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	como estrategia de salud oral, este día celebramos y ebmportamos el cepillaton de manera grupal, reuniendonos en un primer momento en asamblea para escuchar la Narracion de la historia "las historias de las Sonrisas en bogotá", al escuchar la historia Ian Santiago comento: "a mi mama se le cayo un diente profe, relacionando tal suceso con la historia, ya en el momento del cepillado sara menciono "en bolita profe" refiriendose a hacer movimientos circulares con el cepillo; "No olviden lengua" recordó la profe para completar el ejercicio.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Reforzar los habitos saludables posibilita la construcción de Rutinas de higiene diarias que los niños y niñas van adoptando a su cotidianidad. El cepillado de Dientes es una experiencia que disfrutan compartir de manera grupal, su elemento personal les hace sentir importantes e interesadas en la acción, esta misma acción la pueden compartir en casa comunicando lo aprendido en el jardín.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Propiciar simulaciones ante posibles eventos naturales para preparar y dar una respuesta oportuna a las situaciones de riesgo.

META DE DESARROLLO: Generar un dialogo oportuno y realista que pueda prevenir a los niños, niñas y participantes de la comunidad de accionar de un evento natural.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Octubre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: SIMULACRO DISTRITAL DE EVACUACIÓN

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizamos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Durante este día 02 de octubre se realizará el simulacro distrital de evacuación, con el cual se pretende generar una simulación ante posibles eventos naturales para preparar a los participantes y miembros del jardín para dar una respuesta oportuna a las situaciones de riesgo como sismos o terremotos, para ello la docente se reunirá con el grupo en asamblea para conversar sobre los desastres naturales y cómo es percibido bajo la mirada de los niños y niñas, posterior a ello se compartirán algunas pautas de cuidado y protección que se deben realizar al momento de proteger la vida. Se ubicarán algunas mesas en el salón para resguardarnos, ubicando los brazos sobre la cabeza en posición de autocuidado, luego de escuchar la alarma de evacuación, el grupo se organizará para salir con calma en una fila hacia el punto de encuentro donde nos reuniremos nuevamente para hacer el conteo general y conversar sobre la experiencia vivenciada. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde Al finalizar el día los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLOGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGOGICOS:

- Pitos
- mesas
- Tizas
- Pintura (punto de encuentro)

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

.Preparar a los niños y niñas y a todo el jardín para saber reaccionar ante un evento imprevisto fue un ejercicio necesario del que nos reunimos a conversar en asamblea "No debemos jalar a los amigos en la escalera porque se caen" Mencionó Sara con mucha propiedad. "No comer porque nos golpeamos en el rostro" complementó Martín. Al terminar nuestro dialogo realizamos en conjunto las acciones de autocuidado y protección protegiendo la cabeza y buscando un lugar seguro para resguardarnos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

compartir este tipo de propuestas con los niños y niñas les permite ser participes de los eventos del contexto reconociendo como miembros fundamentales de la comunidad que deben ser protegidos, garantizando sus derechos y su protección desde las acciones cívicas.
Poco a poco van reconociendo las dinamicas de su entorno.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: facilitar herramientas de promoción de estilos de vida saludable, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de las niñas y niños.

META DE DESARROLLO: Acompañar las propuestas de los niños y niñas en un escenario en el que jueguen y se diviertan abriendo espacio a la reflexión y el diálogo

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SESIÓN SUBRED NUTRICION ADECUADA - SECRETARÍA DE SALUD	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Pre jardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud. Para este día se compartirá un fortalecimiento en nutrición que será apoyado por imágenes, cantos, juegos y actividades propuestas por las referentes de la secretaria de salud. Luego de este encuentro Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGOGICOS: - Imagenes - Textos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La estrategia de la subred para socializar con los niños y niñas la alimentación saludable se trabajó desde imagenes de apoyo con las que se realizaron algunas preguntas generadoras a los niños y niñas, Al verlas maxamiliano e Iam Santiago se acercaron a la Nutricionista para comentar los alimentos que conocian y que consumían en casa: "mi mamá prepara pescado en la cocina" mencionó max, ante ello Ashley se acercó para comentar: "con arroz y Platano me da mi mama".
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	A partir de estos encuentros es posible conocer algunas dinámicas vivenciadas por los niños en casa, asi como aquellos sabores que reconocen y que les agradan, Durante el encuentro estuvimos reunidos los tres grupos de Prejardín por lo que la atención del grupo en general estuvo dispersa y perdian el interés con facilidad por lo que se debio convocar constantemente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 30 SEPTIEMBRE AL 04 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar espacios cálidos, acogedores y armoniosos donde las niñas y los niños logren afianzar su Independencia y autonomía.

META DE DESARROLLO: Participar de experiencias donde se reconozcan y fortalezcan habilidades a partir de la experimentación con diversos elementos afianzando la autonomía

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **PICNIC LITERARIO**	RECURSOS
la maestra invitará a las y los participantes a sentarse en el piso con el cojín que cada uno escoja, se ambientará el espacio con música divertida, hojas naturales, algunos elementos del gimnasio para dar comodidad. Se les indicara a los niños y niñas que este picnic se desarrollara en los espacios dispuestos en la unidac operativa. Luego se les invitará o motivará a recolectar y alistar los siguientes materiales: tela o Mantel, Platos y Cubiertos, Cesta, Alimentos para una merienda, Libros. A continuación, los niños podrán elegir del espacio los elementos que llamen su atención, se les pedirá ubicarlos en el espacio para la realización del picnic, la idea es hacer partícipe a los infantes involucrándolos en la organizaciónde este: Extender el mantel, Colocar los platos y cubiertos, Ubicar los alimentos que se van a merendar. Una vez se encuentre organizado el espacio se invitará a los niños y niñas a sentarse alrededor de este para disfrutar del picnic y se brindaran también los alimentos para merendar. Se mostrarán algunas obras literarias para que los participantes puedan elegir la que deseen y sea narrada por la maestra detallando y mostrando las ilustraciones correspondientes. Para finalizar En horas de la tarde se les facilitará a los niños y niñas variedad de elementos como pelotas, juguetes o material didáctico para que puedan desarrollar estas actividades escogiendo de manera independiente la que más llame la atención. Posteriormente realizaremos el alistamiento con prácticas de cuidado sensible de higiene como alistamiento para la salida	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - Textos literarios - cojines - menaje de juguete.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"yo quiero leer el de hipopotamo" "ten lee de las fotas" dijo Joel a Tito ofreciendole el texto con portada de manzana. En nuestro encuentro nos reunimos en asamblea con los textos a la altura del suelo para que fueran elegidos deacuerdo a sus gustos. los textos eran cortos y con imágenes llamativas lo que posibilitaba terminarlos en poco tiempo y buscar otra historia. "Mira es la abuelita" dijo martin muy emocionado señalando elementos característicos como gafas y el cabello blanco que le permitió llegar a su deducción.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Fue importante recordar a los participantes el cuidado de los textos para su uso y el de más niños y niñas. En esta oportunidad las historias no fueron narradas ya que había libros para observar y compartir en cantidad suficiente, sin embargo se observó que al reunirnos y compartir leyendo el texto la atención permanece de forma mas prolongada.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas disfruten de diferentes contrastes de colores y elementos fortaleciendo su imaginación, creatividad a través de la exploración.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: **MASAS, CREACIONES Y SENSACIONES**

La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la agente educativa indica guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia, la docente ubicará al grupo en mesas de trabajo donde brindará a cada niño y niña plastilina para Amasijar y moldear figuras, inicialmente con un color para observar las creaciones de cada participante, desde este primer momento podrá observar las formas e imaginación plasmadas por cada unx, luego entregara plastilina de otro color y allí estará muy atenta para ver las posibles mezclas que se hagan y con las cuales lxs participantes puedan apreciar la trasformación del color a partir de su unión se dará un espacio de interacción y exploración libre con el material para finalmente facilitar un nuevo elemento a la escena, colores o lápices la docente observara atenta de qué manera el grupo integrara este nuevo elemento a la exploración y finalmente compartirá un nuevo color a las mesas. Para finalizar la experiencia En la tarde el grupo se reunirá para observar las mezclas de color creadas por cada uno y los resultados de su unión, se mencionaran los nombres más cercanos al tono generado y posteriormente se recogerá todo el material utilizado ,luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Foamy Moldeable
- aros de madera
- Palos de bambú delgados

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"ES SIme!!" Dijo con emoción martin Antivas al observar el foamy moldeable dispuesto en el espacio, al encuentro moldeable se Anadieron elementos en Madera novedosos que posibilitaron distintas interacciones durante la experiencia. "Estas son rosquillos Profe" Preguntó Logan sosteniendo una y llevándola a su boca para saborear pues de Primera impresión tenía aspecto de alimento. Al sentir su sabor y textura notó la dureza y la falta de sapidez por lo que lo uso como molde para dejar la forma grabada sobre el material moldeable.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Incluir nuevos elementos en propuestas conocidas facilita la transformación de la misma. Las producciones y creaciones cambian de acuerdo a lo ofrecido y tienen un alcance variable, es evidente como con el pasar de los meses las producciones manuales formadas desde la maleabilidad se han complejizado revelando formas y composiciones claras..

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER TALLER

INTENCIONALIDAD: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

META DE DESARROLLO: facilitar herramientas de promoción de estilos de vida saludable, contribuyendo al mejoramiento de las condiciones de las niñas y niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 octubre 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SESIÓN SUBRED FISIOTERAPIA - SECRETARÍA DE SALUD

La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia. Como propuesta de la SDIS en conjunto con la secretaría de salud y la alcaldía mayor de Bogotá se acciona para los niveles de Pre jardín un "PLAN DE CUIDADO ESCOLAR" campaña que compone un conjunto de acciones para promover y orientación al cuidado de la salud de los niños y niñas mediante acciones lúdicas que fortalezcan diferentes factores protectores para la salud infantil, así como la identificación y gestión del riesgo en salud.

Para este día se compartirá un fortalecimiento en fisioterapia que será apoyado por una sesión de yoga con música propuestas por las referentes de la secretaria de salud. Luego de este encuentro Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGOGICOS:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para esta actividad los niños y niñas pasa a otro salon donde encuentran musica y colchonetas tito pregunta profe para que es esto entonces contesta Catalina es para jugar dice Emma no señora vamos a hacer una actividad con la nueva profe. todos llama a los otros compañeros y les dice vamos a hacer Yoga. que chevere. nos vamos a divertir
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Es muy divertido la experiencia pero deberia dotar un poco mas de tiempo y dias y traer materiales didacticos para que los niños se concentre mejor y pueda disfrutar la experiencia. Liz marina- Aux ped

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALL

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias sensoriales a partir de la exploración del agua, promoviendo el cuidado de la misma y mitigando algunos posibles r riesgos que pueden ocurrir con el agua en caso de inundación.

META DE DESARROLLO: Desarrollar ambientes o recursos para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar a través de objetos y así mismo las precauciones que se puedan presentar en caso de inundación.

FECHA DE EJECUCION: 09 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: **BARCOS DE PAPEL**

Inicialmente como inicio del día la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música, además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

La acogida para esta experiencia será a través de un espacio recreado en el aula el cual contara con un telón o papel o plástico, en el habrán dispuestos diferentes barcos de papel de colores, buscando la interacción libre de las niñas y los niños con estos elementos. Barquitos de papel y muñecos de plástico... exploración del agua...en el día de hoy se ambientará el salón con algunas tinas, o piscinas inflables, dentro de las cuales habrá agua en una cantidad favorable. Para la elaboración de la experiencia, allí en un espacio determinado las niñas y los niños podrán encontrar algunos barquitos de papel y los juguetes de plástico, de tal manera que por medio de la exploración del ambiente las y los participantes descubran acciones y opuestos como flotar, mojarse y salirse, y a su vez fortalezcan su equilibrio al mantener a estos sobre la superficie sin que se hundan, además de su exploración libre satisfaciendo así su interés y su curiosidad. También se aprovechará este momento para explicar a las niñas y niños como se realiza el proceso de evacuación en caso de inundación y hacia donde se deben dirigir en caso que ocurra en el jardín. Para concluir la experiencia se organizará el espacio, las niñas y niños de manera autónoma, en el círculo de la palabra, expresaran lo que más les intereso del escenario compartido. Luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardín.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Papel Traslucido azul
- Barcos de papel

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El escenario dispuesto en el que predominaba el tono azul, invitaba a la interacción Natural y al juego con los elementos, que si bien no eran muchos, ni se sentía cargado, ofrecía un ambiente ameno y armonioso. En medio de sus propuestas, Martin ezekiel y Joel ubicaron sus barcos sobre un mismo punto de partida y comenzaron a soplar con fuerza, observando cómo su acción de acuerdo a la fuerza del aire movía los elementos de papel: "wow el mío llegó más lejos" dijo martin.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

En medio de los juegos y propuestas creados por los niños y niñas, se generó una breve conversación sobre las inundaciones, generando demostraciones con los mismos elementos dispuestos, y recurriendo a palabras o situaciones más próximas a los participantes con las que pudieran relacionar cada concepto que se estaba compartiendo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Diseñar experiencias intencionadas que posibiliten variadas interpretaciones, favoreciendo interacciones y compresiones desde un hilo temático de investigación a partir de encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración

META DE DESARROLLO: Acompañar las propuestas de los niños y niñas en un escenario en el que jueguen y se diviertan abriendo espacio a la reflexión y el diálogo

FECHA DE EJECUCION: 10 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: IDARTES - BIOTECARIO	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. En un primer momento convocaremos a las niñas y los niños para invitarlos a desplazarnos hacia el laboratorio de Idartes por lo cual daremos algunas indicaciones pertinentes para la salida a la calle e inicia el recorrido donde observaremos lo que encontramos en la calle hablando sobre los detalles que ve cada cual mientras llegamos al punto, una vez en el laboratorio nos darán la bienvenida los artistas y nos vamos a disponer quitándonos los zapatos y organizándolos además de una breve bienvenida. Posteriormente se ingresará con las niñas y los niños al espacio dispuesto en el laboratorio en donde se dispondrá una tela tul de color ocre en el suelo, generando un tipo de "capa", debajo de esta se dispondrán algunos recipientes orgánicos, los cuales contendrán diferentes materias primas como telas y plantas aromáticas. Se pretende oscurecer en su totalidad el espacio y se contará con iluminación y ambientación sonora. Se invitará a los Participantes a tomar El rol de voluntarixs para proteger y cuidar de los seres vivos que subsisten en el hábitat creado, se acompañaran las propuestas e interacciones de los participantes durante el desarrollo de la experiencia. Para finalizar reorganizamos el espacio salimos del laboratorio nos ponemos zapatos y retornaremos al jardín infantil hablando sobre la experiencia. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañara el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente al ejercicio de la mañana donde haremos una creación alusiva al color usando acetatos y marcadores para crear contrastes, finalizaremos la jornada con la despedida afectiva y llevando la creación a casa.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGOGICOS: - Arcilla verde - Piñas de Arbol - hojas de arbol - Elementos Naturales - Recipientes plásticos Transparentes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	En nuestro último encuentro Artístico con el Biotecario, Dimos Creación a Criaturas y animales formados con elementos naturales y Arcillas, "El mío tiene antenas" dijo Ezekiel "Estas son sus alas verdes" mencionó Sara mientras buscaba en el espacio una hoja de arbol con el tamaño y color parecido a la que ya había seleccionado Catalina prefirió envolver el tronco de su animalito deslizando la plastilina sobre la superficie de la piña, la masa se metia entre los espacios por lo que vió necesario pedir más arcillo a los artistas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El encuentro de hoy se dió en un escenario diferente y con bastante luz, el cierre de la propuesta capturó inmediatamente la atención e interés de los participantes que generaron sus producciones de acuerdo a los conceptos apropiados del hilo temático que brindaba la experiencia en cada una de sus sesiones, Dejando como resultado una elaboración tangible que narra por sí misma la historia del Biotecario que compartimos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: DEL 7 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de sensibilización en torno al significado del Buen trato en los distintos entornos donde interactúan las niñas, niños y adolescentes, permitiéndoles identificar situaciones cotidianas

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios sensibles que permitan a las niñas y los niños explorar desde sus propios intereses y emociones particulares acompañándolos en sus búsquedas propias

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: REPRESENTACIONES DE FAMILIA

Se ambientará el salón con material didáctico y kits de juego para que los niños y niñas al llegar puedan generar juegos individuales y colectivos con sus compañerxs, la maestra brindará una bienvenida cercana que continúe afianzando los vínculos con cada niñx del nivel, además de ello participará en algunas de las propuestas generadas por los niños para fortalecer lazos de afectividad y confianza, posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generaran algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

En la experiencia de hoy se propone a los participantes realizar un dibujo a lápiz en el que representen a la familia, cada niño y niña trazará con libertad los personajes o representaciones que desee de acuerdo a su concepción personal, la maestra observará de manera participante cada creación acercándose a preguntar qué significa cada elemento plasmado, y de esta manera escuchar las connotaciones generadas por los niños y niñas en sus trazos. Finalmente se marcarán y recogerán las producciones Con esta propuesta se pretende reconocer a las personas que los niños y niñas destacan de los escenarios en los que transitan y en los que perciben el buen trato de las personas que acompañan su entorno iniciando por el hogar.

Para finalizar el encuentro se le pedirá al grupo volver al círculo de la palabra en donde se presentarán los productos elaborados, estos serán pegados y ubicados en un espacio del salón para que sean visualizados por todo el grupo creando además el habito de cuidado y respeto por el trabajo realizado. Terminado esto, el grupo recogerá el material para recibir la toma de alimentos, compartir las rutinas de aseo y siesta. En la tarde se disfrutará un espacio de juego libre con material didáctico durante el momento de alistamiento para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Lápices
- Hojas blancas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La representación de cada familia fue muy significativa y variada en cada participante, para conocer cada elemento de la composición en la imagen se preguntó "quien esta aquí" señalando la figura formada "mi bebé emilio" respondió maximiliano, refiriendose a su hermanito, "profe yo dibujé a mi abuelita, mirala esta aquí" mencionó Martin quien convive con su familiar. y de acuerdo a su dibujo hace parte de la concepción de su hogar y le resulta muy importante hacerla parte de sus representaciones.
REFLEXION PEDAGOGICA. REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La composición de la forma se va complejizando en cada encuentro artistico, la presición y seguridad en el trazo se hacen cada vez más evidentes en sus graficos se observa la repeticion del movimiento sobre todo en trazos circulares, en estos mismos procuran dar cierre a la forma incluso si sus uniones se conectan de manera irregular, ademas de la facilidad con las formas mas amplias.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en caso de duelo, perdida o ausencias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
15 Octubre 2023	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: DIALOGOS DE TRANSICIÓN	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del dia de hoy. En un primer momento la maestra dará la bienvenida a las niñas y niños y los invitara a acomodarse en el espacio previamente dispuesto como un pequeño cine donde se realizara la proyección del video de Unicef Duele que hace alusión al tema de los duelos y las pérdidas según las perspectivas de la niñez por lo tanto lo observaremos atentamente detallando las expresiones de las niñas y los niños frente al mismo. Posteriormente se convocara un dialogo frente a los que observamos realizando preguntas sobre las perdidas y los sentimientos que ellas ocasionan no necesariamente solo de personas sino de mascotas u objetos preciados incluso escuchando atentamente las voces u expresiones de las niñas y los niños, buscando el medio de acercamiento según el nivel y el contexto particular. Para finalizar vamos a proponer algunas alternativas frente a estos duelos para que paulatinamente sean formas más armónicas de transitar de forma sensible y segura por las mismas siempre desde el reconocimiento de nuestra libertad de expresión y de preguntar a los adultos que nos acompañan sobre nuestras inquietudes o las cosas que nos inquietan cuando se presenten duelos, ausencias o situaciones similares, según el nivel pueden realizar o no un encuentro simbólico para cerrar el taller. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: > Medios Teenológicos (computador) > Bafle

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Mi abuelito se murió, cuando yo era un bebé" comentó Danna Victoria en medio de los dialogos que compartimos luego de ver el video sobre el duelo y la ausencia de seres queridos fueron Varias las manifestaciones de sensibilidad ante el impacto que generaron las imágenes vistas "está llorando profe, Por su gatico" mencionó sara observando con atención cada detalle del video, ante su comentario Emily dijo: "Yo tenía un gatito gris, pero se murió".
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Dialogar con el grupo sobre el dolor, el duelo y las pérdidas Les brinda comprensiones acerca de su realidad, hacerlos parte del proceso posibilita interpretaciones naturales y sensibles ante aquello que vivencian, por ello en los dialogos de hoy pudimos hablar de ello reconociendo el sentir y la emoción como elementos validos y poderosos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER ATELIER

INTENCIONALIDAD: Estimular los sentidos (tacto y vista) y fomentar la creatividad a través de la exploración de texturas y colores de la arena, promoviendo también la socialización y el trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: La principal meta de desarrollo es estimular los sentidos a través de la exploración táctil y visual. Manipular la arena ayuda a desarrollar la motricidad fina y estimula la creatividad. Los niños también mejoran su capacidad de concentración y trabajo en equipo al compartir y crear con los materiales, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y social.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 Octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ATELIER ARENAS DE COLORES

Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con la actividad sensorial en donde los niños y niñas encontrarán diversos materiales sensoriales, por ejemplo, la arena de colores, palas, baldes, embudos, tubos de cartón, y figuras, las cuales permiten explorar, descubrir y jugar.

Seguido, se les invitará a los niños y niñas a tocar y explorar la arena y se les mostrará los recursos previamente mencionados, se les invitará a jugar con ella usando diferentes herramientas como: palas, embudos, y tubos de cartón. Se les dará espacio libre a los niños y niñas para que exploren, jueguen y colaboren con sus compañeros. Por otro lado, los docentes circularan por los grupos haciendo preguntas como, por ejemplo, ¿Qué color de arena estas usando? ¿Qué puedes hacer con esa herramienta? ¿Qué figura estas creando con la arena?, vigilando también el seguro desarrollo de la experiencia.

Finalmente, las docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.**
HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**
PEDAGÓGICOS:

- Arena
- embudos
- Tubos de cartón
- Baldes

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Vamos a enterrar a la profe" Dijo Juan Santiago al ver las piernas estiradas de la maestra, "cuidado con la carita" comentó Ashley procurando proteger los ojos, boca y Nariz, Emma usó un tamizador y un embudo para dejar caer un puñado de arena sobre la piernas, mientras Joel y Erek el prefirieron armar algunas estructuras en madera sobre la superficie, algunos bloques les servian y los complementaban con conos y tubos de cartón para sus edificaciones en las Dunas.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

El momento, la armonía y tranquilidad que se sentía en el ambiente invitó al disfrute de cada participante incluso de la maestra quien se despojó del cuidado de las prendas para recostarse en la arena y disfrutar de la sesión y del juego que propusieron los niños y niñas. luego de ello vimos quisieron repetirlo según lo observado.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no estructurados.

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios sensibles que permitan a las niñas y los niños explorar desde sus propios intereses y emociones particulares acompañándolos en sus búsquedas propias.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 octubre 2024.	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)**

EXPERIENCIA: **CREACIONES Y SECUENCIAS**	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. Se propone al grupo trazar algunos patrones de color negro en una cartulina blanca en la que el primer trazo realizado brinde la pauta para dibujar paralelamente los demás, siendo las líneas, curvas, círculos, puntos entre otros los elementos de referencia para la representación y que a partir de su secuencia pueda componer una imagen de art line, a la que una vez secas se le agregará un toque de color rojo y la gama de sus tonalidades en degradé. Al finalizar se recogerán los elementos y se organizará el espacio. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde Al finalizar el día los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: > cartulina blanca > Lapices > Colores Negros > Marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"un señor sol de patas largas como arañita" así titulo catalina a su dibujo en el que plasmó un circulo de manera central unido a trazos largos y curvos que iniciaban como lineas pero al dibujar en paralelo los torcia de manera curva. "Yo hice florecitas profe" se acercó muy emocionada Ashley para mostrar su creación en la que añadía circulos unidos hacia los lados hasta completar una circunferencia, asi repetia cada trazo hasta llenar su cartulina de flores.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	cada trazo siguiente que permite continuar la secuencia, invita a los niños y niñas a perfeccionar de manera repetitiva su primer grafía, algunos incluso forman toda una figura definida (como un carro) para luego dibujarlos en distintos tamaños apropiandose de la forma y su definición

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE DE 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: LORENA MONTAÑEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Proponer diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión Artsitca con propósitos creativos, expresivos y personales (ceras, temperas pinturas, acuarelas, arcilla, plastilina, cartón, telas, bandas, tizas, entre otros

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plástico descubriendo nuevas texturas, colores y sensacionesque se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION: 10 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación)

EXPERIENCIA: SESIÓN COMPOSICIONES MOLDEABLES

La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, también se brinda un ambiente de expresión espontánea en la que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento termina cuando la maestra invita a guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realiza diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno.

Posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia, el grupo se reunirá en las mesas para observar los elementos de manipulación, foamy moldeable de color rojo y blanco para generar mezclas y tonalidades en degradé, y cartulinas luego de un momento de exploración con la masa se convocará a los participantes a adherirlo a la cartulina de acuerdo a la forma que deseen apoyándose en sus dedos para deslizar la masilla y de esta manera cubrir la superficie. La maestra acompañará el proceso de cada participante desde la observación participante realizando preguntas, ejemplificando y resolviendo dudas.

Para el cierre de la experiencia la profesional en atención a la primera infancia invitará a los niños y niñas a recoger el material usado y reunirse nuevamente Posterior a este momento, se organizará el espacio para la toma de alimentación, y las rutinas de higiene personal, descanso acompañado de cantos y arrullos. Ya en la tarde la docente brindará al grupo uno de los kits pedagógicos para juego de rol y procederá al momento de alistamiento y salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Cartulina negra
- Foamy Moldeable rojo y blanco

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al observar las siluetas con forma de hojas Naturales en la cartulina Negra Danna Victoria mencionó: "es un árbol" "rojo?" "hojas rojas?" preguntó Logan un poco escéptico, a lo que generamos una conversación sobre los colores de los arboles para romper los estereotipos y crear con todas las tonalidades. "Vamos a hacer un arbol de cerezos" propuso la profe. Al repartir el foamy moldeable se generaron mezclas y tonos en degradé del rojo que permitieron que cada creación fuera Única.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

La técnica observada en cada participante fue variable algunos tomaban pequeños trozos circulares y los aplastaban mientras otros niños deslizaban con sus dedos la masilla sobre la forma de la hoja, compartiendo sus tonos. El proceso se acompañó en dos momentos diferentes para apoyar a cada participante.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Identificar la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas , intereses, intenciones y emociones

META DE DESARROLLO: Favorecer la sensibilidad, expresión y creatividad a través de espacios de encuentro artístico desde la autonomía y la capacidad de decisión.

FECHA DE EJECUCION: 21 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : ENTRE SOMBRAS Y SILUETAS – CREO MI CRIATURA	RECURSOS
Este día la docente preparará el espacio con algunos Libros para generar una bienvenida Cálida que invite a la lectura de imágenes y a la interacciona con los pares así como también al análisis crítico personal, posteriormente se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, en la cual se generarán algunos acuerdos de manera grupal mencionándolos de forma anticipada, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la experiencia. la maestra dispondra los elementos a utilizar y el material de carácter plastico sobre las mesas en donde indicará a los niños y niñas a tomar una silla y sentarse comodamente cada uno de ellos en un espacio. Posteriormente se invitará a los participantes a crear una criatura fantástica de su imaginacion y plasmarla en una bolsa de papel para personalizarla y adentrarnos en la tematica propuesta para la semana cultural pirulera **"ENTRE SOMBRAS Y SILUETAS , Misterios en el bosque de las criaturas"** desde la experiencia generada se busca familiarizar al grupo y propiciar un encuentro creativo de manera individual en el que cada niño y niña desde su propuesta e interpretacion pueda dibujar y plasmar con libertad. Durante la propuesta se apoyará el ejercicio con preguntas como ¿Cuántos ojos creen que tienen una criatura, tendra cola o no?, va a tener pelo? etc" posibilitando la construccion de la ilustracion de acuerdo a los interese de ¿s de cada niñx y su toma de decisiones en el encuentro artisitico. Para finalizar, la docente les indicara a los niños y niñas colocaran cada bolsita en un espacio del aula, como parte de la galeria de nuestras obras de arte.Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: . Bolsa papel -copitos -pintura negra

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la creación de cada criatura fue un proceso único; cada niño y niña agregó partes que de repente se les ocurrían "Profe hay que ponerle pestañitas" mencionó Sara con emoción, Loren dibujó además unas piernas largas y bordeó el rostro de su criatura. Emily prefirió agregarle algunas orejitas y un cuerpo formado por dos elementos mientras que Logan creó una figura humana delgada con cabello a los lados. Danna Victoria muy emocionada lo relacionó con animales.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El proceso de trazo y pintura con la punta del copito se ha facilitado con la práctica en nuestros encuentros artísticos. La creación fue un momento de construcción personal en la que cada composición tomó la forma deseada de los participantes con el acompañamiento de la maestra quien orientaba con preguntas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales organiza el espacio según los objetos que se utilizan en el aula.

META DE DESARROLLO: Proveer experiencias en diferentes lenguajes artísticos para el disfrute de los niños y las niñas con el montaje de ambientacion para el auala.

FECHA DE EJECUCION: 22 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: EL BOSQUE DE LAS CRIATURAS	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.Para este día inicialmente la docente convocará a los niños y niñas a en asamblea para establecer el diálogo de saludo y así mismo cantar algunas rondas; posteriormente mediante la asamblea la docente contextualizara a los niños y niñas sobre lo que el día de hoy elaboraremos en colectivo una criatura para nuestro escenario; por lo que se generará una serie de preguntas como (cuantos ojos tendrá nuestra criatura 1, 2, 3..- tiene alas o no – tiene brazos – de que color). Luego de las apreciaciones e ideas para la creación de la criatura; daremos inicio al momento artisitico, por lo anterior se dispondrá el material de carácter plástico a los niños y niñas teniendo en cuenta sus intereses, opciones de preferencia para crear desde la fantasía e imaginación. Para finalizar se ubicará tal prodcuccion grupal en uno de los espacios del salon como parte de la ambientacion del mismo, destacando la participacion de cada niño y niña en la elaboración. para finalizar la experiencia el grupo se reunirá en el circulo de la palabra para conversar sobre lo vivenciado en la experiencia, se recogerá todo el material utilizado, luego, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, y el momento de descanso de lxs asistentes. Al finalizar la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina blanca Pintura Pinceles Brochas Bolas de icopor

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO. VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Que tenga una colita de Conejo" mencionó Sara, "brejitas de oso" agregó Carlos Andres "unos cabellitos aquí" comentó martín mientras trazaba toos lineas sobre la cabeza para darle un toque particular a la criatura, inclusive observamos las creadas por cada participante para tomar ideas y agregarlas a nuestra creación colectiva "Este es gordito prope" dijo Danna victoria agregando esta idea para la forma básica de nuestra representación, los tonos elegidos para darle vida fueron los claros y fluorescentes.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Retomar y destacar las ideas de cada niño y niña al replicar sus creaciones fue muy significativo para ellos, ya que le compartían a sus pares sus dibujos, con alegría. Durante el proceso creativo de cada participante es importante reconocer la calidad de sus producciones, sus formas y creaciones plasmadas para continuar potenciando su imaginación y pensamiento creativo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: PRE JAEDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: **Participar en la creación de instalaciones, escenografías y ambientaciones utilizando diversos elementos plásticos, en los cuales organiza el espacio según los objetos que se utilizan en el aula.**

META DE DESARROLLO: Desarrollar una mirada sensible y estéticamente significativa tanto del entorno cultural a través de la elaboración de escenarios para el jardín.

FECHA DE EJECUCION: 23 octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: FRONDOSIDAD DE MI JARDIN

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

La maestra motivara a los niños y niñas para disponerse a realizar algunas creaciones con caja,cartulina que se podrán disponer como parte de follaje como (arboles, ramas, enredaderas).
La docente les mostrara diferentes opciones que pueden elegir para realizar la creación de formas y diferentes colores, seguidamente se les repartirá vinilos, pinceles para que inicien con la elaboración.
Para finalizar cuando se hayan secado las creaciones se dispondran, según el armando en las instalaciones, escenografías y ambientaciones del jardin que se daran desde el trabajo colaborativo con todos los niveles.

Finamente se organizará el espacio y se realizará el respectivo lavado de manos. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cartulina
Pintura
Cajas
Goteros
pinceles

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"yo quiero el de burbujas" dijo Ian santiago con curiosidad por tomar el gotero para generar sus manchas sobre la cartulina. Maximiliano tomó uno de los pinceles para generar circulos, "unos grandes y unos pequeños mostraba mientras los trazaba en diferentes lugares de la cartulina, martin veia esto y con un tono más claro rellenaba las formas hechas por sus compañeros. "uno, puntitos aqui" le dijo Emma a Catalina quien estaba formando una curva con gotas seguidas unas a otras.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Para formar los fondos del montaje realizamos esta elaboración grupal en la que las gotas y burbujas llamaron la atención durante la propuesta, inclusive las soplaban y probaban. inclusive los accidentes durante el proceso complementaron de manera significativa el fondo de nuestra obra colectiva, dando un color suave y degradado los tonos utilizados.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 21 al 24 octubre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Reconoce las propiedades de transformación de diferentes materiales y objetos, explorando nuevas posibilidades de expresión, y produciendo en y por medio de ellos cambios visuales de color, moldeado.

META DE DESARROLLO: Transforma creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones en las cuales tenga en cuenta sus intereses, imaginación y

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 octubre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : NUESTRA CRIATURA ANTON	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. Para iniciar la experiencia la docente reunirá al grupo y les enseñara la imagen de la criatura que se ralizo con anteriroidad en el aula , ahora la docente les cuenta que vamos hacer otra criatura con diferentes formas, tamaños; invitándolos a observar las caracteristicas propias del algunas criaturas fantasticas y que se encontrara expuesta en la parate de afuera del jardin. Prontamente de las apreciaciones de como será la criatura; pondremos manos a la obra, por lo anterior se dispondrá el material de carácter plástico a la disposición de los niños y niñas teniendo en cuenta sus intereses, opciones de preferencia para crear desde la fantasía e imaginación para crear la criatura para el exterior del jardin. Para finalizar se pondra a secar la criatura en el aula como parte de la visualizacion de los niños y las niñas desde su fantasía otorgándole sentido a sus producciones; para luego la docente realizar la disposicion en la parte exterior del jardin. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** - Cartón paja - Pinturas Neon - Foamy moldeable de colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para transformar un poco la experiencia se propuso para hoy crear elementos de follaje y fondo del escenario como hojas, las cuales fueron recubiertas con variados elementos plásticos como el foamy moldeable y la pintura, cada niño y niña realizó las mezclas que deseaba complementando los vacios con el elemento de su preferencia, Stefany tomó dos Tonalidades de la masa y las adhirió para formar una nueva tonalidad con rastros de los dos colores.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se optó por el cambio de la propuesta para ofrecer otras posibilidades de interacción artística no solo al grupo sino también al montaje, ya que se necesitaban tales elementos para complementar la apuesta visual. de esta manera se contruvó garantizando la creación e intervención artística de los niños y niñas en la construcción colectiva para la semana pirulera.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28 de octubre a 1 de noviembre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios de expresión artística.

META DE DESARROLLO: Realizar creaciones a través de la expresión plástica usando diferentes técnicas artísticas y lenguajes gráficos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Octubre 2024	HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS(Expresión artística)

EXPERIENCIA: ENSAMBLAJE	RECURSOS
Se inicia la jornada dando una bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos, así mismo en cada aula habrá la disponibilidad de un ambiente de libre interacción con elementos didácticos. Luego de esto se inicia con convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la ambientación de la pirulera en los colores blanco y negro que propusieron la semana pasada plasmando un bosque y creando diferentes criaturas fantásticas que los niños recrearan mediante diferentes expresiones artísticas. I: En un primer momento se les invitará a las niñas y los niños a dar inicio el ensamblaje de la fachada para que puedan montar el escenario y ambientación en la parte externa del jardín usando todas las creaciones y producciones realizadas la semana pasada para clasificar lo grande como los arboles y las criaturas grandes y pequeñas planeando el espacio. D: Posteriormente se realizará el ensamblaje disponiendo primero las telas en el exterior para crear un fondo y con ayuda de las niñas y los niños ir organizando las piezas creadoras de los arboles en la parte del fondo y luego el follaje y las criaturas usando. C: Para finalizar vamos a empezar a unir las piezas y fijarlas en las telas y en el piso para ensamblar todo la ambientación del bosque fantástico y jugar en el un rato. Finalmente, los docentes les preguntarán a los niños y niñas que compartan que fue lo que más le gusto de la experiencia, y los colores que vieron. Por último, se hace el cierre invitando a cada uno de los niños y niñas a dejar el espacio organizado y a dirigirse con su maestra al aula, para dar continuidad a la programación de higiene, lavado de manos, almuerzo entre otros.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel reciclado. Cinta Creaciones en cartulina telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	comienza la semana Pirulera y con ella grandes experiencias programadas e ideadas para nuestros niños y niñas. "¿Es un bosque de noche??" preguntó Emily al ver las tonalidades "Es un bosque de sombras y misterios" respondió la profe. En otro lugar del espacio Ashley apreciaba con asombro las criaturas creadas, muchas de ellas inspiradas en los propios dibujos elaborados por cada niño y niña desde la semana pasa.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Hoy se pudieron disponer y estructurar los fondos pintados en colectivo por el grupo para formar los arboles, así como la criatura principal para el escenario y los demás elementos que harán parte de la puesta en escena para la temática de la semana pirulera: Entre sombras y siluetas. Misterios en el bosque de las criaturas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: 28 de Octubre al 1 de noviembre 2024	NIVEL: PRE JARDIN B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Impulsar el juego, la imaginación y la creatividad en los niños a través de una vivencia artística experimental. La obra explora sonidos, formas y movimientos permitiendo a los niños interpretar y descubrir su propio significado. Al ser una propuesta abierta y de múltiples interpretaciones, se fomenta un espacio de exploración sensorial y libre expresión, donde cada niño puede vivir la obra de manera única.**

META DE DESARROLLO: Brindar escenarios donde los niños y niñas sean partícipes de espacios ofreciendo una experiencia sensorial única y abierta a la interpretación.

FECHA DE EJECUCION: 29 Octubre 2024	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: **FRAGMENTAO - IDARTES. ENARMONIA**

Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

Para este día se brinda una experiencia por parte de IDARTES, lo cual esta se realizara a las instalaciones afuera del jardin infantil.

Esta experiencia propone una estética relacionada con la vanguardia futurista en tanto que plantea una reflexión sobre la estética de las máquinas y el movimiento sobre diversas superficies aunado al sonido. Esta estética estará presente en los objetos plásticos, sonoros y los vestuarios. Sonidos incidentales pregrabados y en vivo, paulatinamente van entrando los preformes al escenario moviéndose de maneras diversas donde se plantea una exploración mínima que va in crescendo, jugando con formas circulares en el espacio y en el cuerpo. A partir del instrumento se propondrán diversos ritmos a los niños y niñas. Se propone un juego corporal en relación al concepto de línea, la intervención espacial de una cuerda y exploración vocal armónica, Momento de exploración rítmica y corporal, con el instrumento a base de tubos pvc se propondrán diversos patrones rítmicos, fomentando la participación activa con las infancias, para el desarrollo del fonema se brindara un juego vocal al estilo scatt con ritmos cercanos al jazz, el cierre se realizara por medio de una canción final utilizando los instrumentos no convencionales y ensamble vocal.

Para finalizar se ingresara al jardín retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia disponiendo libros infantiles para el disfrute libre de cada niño y niña para finalizar el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Tubos PVC, manguera, madera, latas guitarra y pedal como instrumento convencional, varita mágica para efecto de ilusión óptica.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Todo un escenario de musica y teatro se movilizó frente al jardin con una obra musical y teatral que invitaba a la imitación de sonidos vocales y de movimientos corporales. El juego de ritmos invitaba a la expresión corporal, por ello Dunna victoria, Martin y catalina se levantaron de sus puestos para dejarse llevar por los sonidos y bailar. Ashley y Sara buscaron la manera de poder ver mas claro por lo que se ayudaron para pararse sobre sus sillas, Emi Isabella prefirió ir hasta el escenario e interactuar con los artistas.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Con estas apuestas artísticas cada niño y niña tiene la posibilidad de crear sus interpretaciones e intereses propios frente al arte y la cultura. El goze y disfrute que sienten durante estas experiencias ligado a las concepciones que estan formando de su identidad y que fortalecerán con los años, es interesante observar cómo cada uno lo disfruta a su manera.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

Fecha: 28 de octubre a 1 de noviembre 2024	NIVEL: pre jardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Propiciar espacios de expresión artística a través de lenguajes plásticos, dramáticos y musicales.**

META DE DESARROLLO: **Participar en espacios donde las niñas y los niños se expresen libremente desde las experiencias artísticas siendo protagonistas y cocreadores de las propuestas colectivas.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
30 de octubre 2024	**Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: UNA CRIATURA FANTASTICA EN EL BOSQUE

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del día de hoy.
Luego de esto se inicia convocando a las niñas y los niños para dar inicio a la semana pirulera para lo cual nos disponemos para salir a la parte exterior del jardín ubicándonos afuera para ubicarse y dar inicio.

En un primer momento se organizarán las niñas y los niños por nivel en la parte exterior del jardín y en un inició se hará recorrido por el escenario dispuesto para tomar registro fotográfico e interactuar en el espacio del bosque encantado y el reconocimiento de las creaturas fantásticas creadas por ellos y ellas, Posteriormente la maestra los invitara a sentarse en las sillas dispuestas en circulo para tener mayor visibilidad del espacio y daremos inicio a una espectáculo propuesto por las maestras donde se desarrollara una historia usando la escenografía del bosque fantástico donde se ira presentando el espacio a través de la cuenteria liderada por una maestra y paulatinamente saldrá a la luz la criatura fantástica creada por las niñas y los niños la idea es involucrarlos en la narración a través de sus voces y usar la criatura fantástica para jugar con ellos y ellas interactuando con la escenografía y el espacio desde el juego intuitivo. Para finalizar vamos a permitir el juego desde a ambientación musical permitiendo involucrar en el cierre de la narración una fiesta con las creaturas fantásticas del bosque donde previamente las niñas y los niños tienen la carita pintada representando una criatura donde participaremos desde el disfrute de la música latinoamericana infantil, las creaturas fantásticas y la expresión libre en dicho espacio de interacción y encuentro festejando la apertura de nuestra propuesta de la semana pirulera permitiendo la expresión libre e invitándolos a disfrutar de las experiencias posteriores que nos esperan esta semana.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

Humanos: niños, niñas y docente.

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Computador. Bafle.

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

Pedagógicos: Escenografía contrastes blanco y negro. Criatura fantástica Música. Niños y niñas y maestras caracterizados.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

"Quiero tocar el arcoiris" mencionó Ian mientras tocaba una de las puntas de sus colores. Luego con sus manos recorrió todos los colores y tonalidades, sintiendo la suavidad del material y el movimiento de las tiras. Durante la Narración de la historia, se acompañaron las situaciones con burbujas, Juegos de telas caída de polvo y harina en referencia a la Nieve. entre otros elementos naturales como hojas y flores que enriquecieron la historia desde la experiencia y la participación.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Aunque la historia tenia unos tiempos determinados para su desarrollo, el interes de los niños y niñas por "descubrir" a la criatura magica central que estaba cubierta fue tal que algunos muy osados se acercaron a destapar la cara del personaje lo que genero un final mas improvisado y espontaneo, en el que se sintieron con libertad de jugar y explorar la escena

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA CONJUNTA

FECHA: semana del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2024.	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: Lorena Montañez Mora	ESTRATEGIA: Laboratorio.

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de encuentro para el disfrute de todos en el que se destaca la oportunidad de disfrazarnos

META DE DESARROLLO: Fortalecer los lazos afectivos entre todos los que hacemos parte del jardín a través de escenarios culturales que nos permiten el reencuentro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
31-10-2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: FESTIVAL DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual las docentes brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, cada docente tendrá la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Para este día tan especial se tiene dispuesto en la entrada del jardín un gran marco para que las familias junto con sus hijas e hijos puedan tomarse una foto dando rienda suelta a su imaginación. Posteriormente se ingresa a las aulas para que sus maestras los reciban cálidamente y disfruten de sus alimentos. Las maestras dispondrán de elementos como pinturitas, y demás accesorios que complementen los disfraces que traen algunos o que deseen ponerse quienes no vienen disfrazados. Luego por niveles, bajarán al frente del jardín y allí disfrutarán de una fiesta infantil en la que se entregarán globos y podrán bailar libremente en compañía de todos sus compañeras y compañeros. Quienes deseen pasar y lucir sus atuendos lo podrán hacer en una tarima que estará disponible para todos. Las maestras los acompañarán en su desfile y baile haciendo uso de sus mejores destrezas de baile y juego. Inmediatamente terminado el festejo las niñas y niños ingresarán con sus maestras a sus aulas, realizarán lavado de manos y se dispondrán a realizar los rituales correspondientes de lavado de manos, almuerzo y siesta. Para finalizar se ingresara al jardin retornando al espacio de alimentación y ritual del sueño luego a la toma de onces y finalizaremos con una experiencia globos delgados para que ellos y ellas crean sus criaturas fantásticas enriqueciéndolos con trazos con marcadores y la maestra a poyara dando formas además de entregar las bolsas creadas por ellos mismo con duces blandos seleccionados y se terminara el día de esta manera.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle- Parlante PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento curricular **HUMANOS:** Maestras Familias Niñas y niños **PEDAGÓGICOS:** Pintucaritas. lápices de maquillaje, sombreros, capas, antifaces, disfraces.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	una alfombra roja nos recibió con el escenario de las criaturas del bosque para presentar a todos los compañeros los trajes y disfraces que se vestían, fue un motivo de celebración y alegría dejar en evidencia su personaje. Emma estaba muy emocionada con su traje azul de princesa que se parecía al de Sara, "mira somo iguales de princesas" ante la casualidad se tomaron de la mano y fueron a jugar juntas. mientras que catalina vestida de ratona se encontró
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	con Emily que también traía este traje y formaron una pareja durante el día. El disfrute de este encuentro propició diferentes juegos especiales e interacciones que se proponían a partir del vestuario, los personajes y roles. Las bombas largas de colores fueron otro elemento de gran interés con el que los participantes compartieron sus experiencias.

Powered by CamScanner